



# Quartz Composer Introduction

Media Computing Group  
SS 2010

Prof. Dr. Jan Borchers

Dipl.-Inform. Sarah Mennicken, Dipl.-Inform. Moritz Wittenhagen



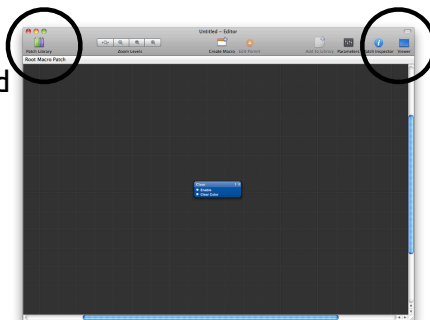
## Was ist QC? Und was mach ich damit?

- Visual Programming Umgebung
- Verbindungen von Bausteinen ergeben "Kompositionen"
- Grafiktransitionen, -filter und Bildschirmschoner
- Nutzen der Vorteile von OpenGL, Quartz und Core Image
- Einbetten in Applikationen



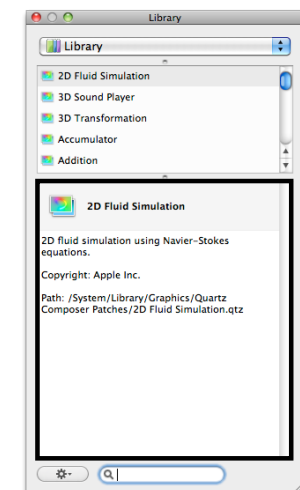
## Deine Arbeitsfläche: Editor

- Entwerfe, organisiere und strukturiere deine Komposition
- Patch Library
  - deine Werkzeugkiste
- Viewer
  - Visuelles Ergebnis deiner Arbeit
  - Kompilieren ist nicht nötig



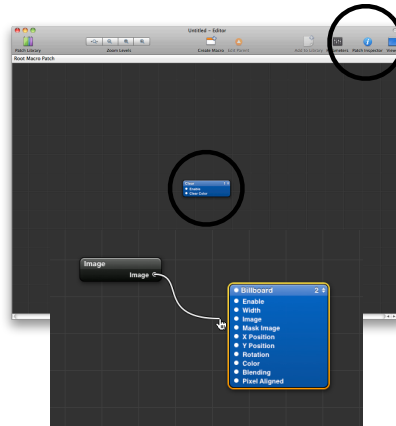
## Die Werkzeugkiste: Patch Library

- Patches (Werkzeuge) um eine Komposition zu erstellen
- Drag & Drop auf die Arbeitsfläche
- Kurze Beschreibung jedes Patches



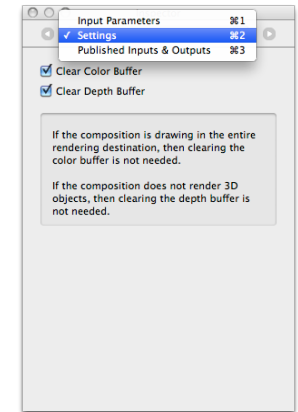
# Was ist ein Patch?

- ein Baustein
- Verarbeitungseinheit
- Patches auf der Arbeitsfläche ergeben eine Komposition
- Verbinde ein Patch zum anderen mit Hilfe der Maus
- Patch Inspector
  - Einstellungen eines ausgewählten Patches



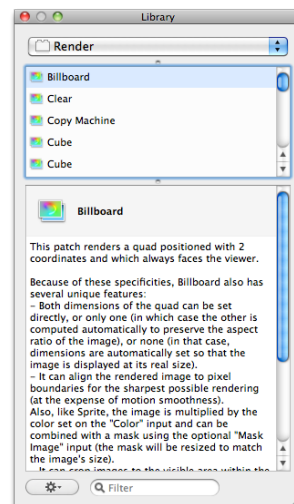
# Einstellungen im Patch Inspector

- Input Parameters ⓘ1
  - Eingaben von anderen Patches
- Settings ⓘ2
  - Voreinstellungen
- Published Inputs & Outputs ⓘ3
  - nach außen sichtbar



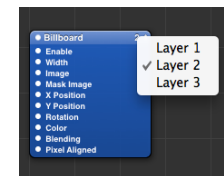
# Blaue Patches

- haben Einfluss auf den Viewer
- unter der Gruppe Render zu finden
  - Clear
  - Billboard
  - Gradient
  - ...



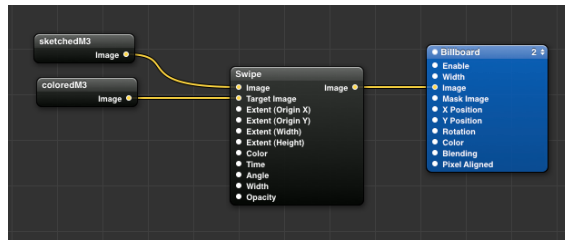
# Anordnung von Layern

- können in blauen Patches ausgewählt werden
- höchste Zahl bedeutet oben



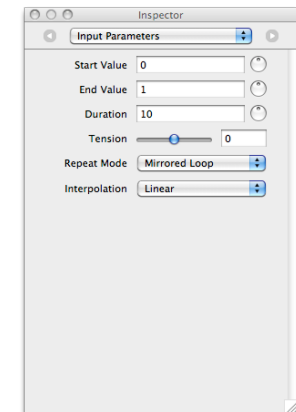
# Image Transition: Swipe

- Finde das Patch Swipe und füge es der Komposition hinzu
- Was passiert im Viewer?



# Image Transition: Swipe

- Füge Zeit hinzu mittels des Interpolation Patches



# Was habt ihr herausgefunden?

- Wie habt ihr den schwarzen Bildhintergrund wegbekommen?
- Was macht die Farbeinstellung des Billboard Patches
- Habt ihr besondere Patches entdeckt?



# Aufgabe für nächste Woche

- Macht einen Komposition mit mindestens folgenden Eigenschaften:
  - ein Würfel, der sich langsam dreht
  - auf jeder Seite eine andere Transition der gleichen Bilder
- Zum Lesen:
  - <http://developer.apple.com/mac/articles/graphicsmedia/quartzcomposerinleopard.html>
  - <http://developer.apple.com/graphicsimaging/quartz/quartzcomposer.html>

