



Multimodal Media Madness

Media Computing Group
SS 2010

Prof. Dr. Jan Borchers
Dipl.-Inform. Sarah Mennicken, Dipl.-Inform. Moritz Wittenhagen



Heute

- Wer sind wir?
- Wie läuft das Praktikum?
- Erste Aufgabe



m3 Team @ media computing group

- Prof. Dr. Jan Borchers
 - B.Sc. & M.Sc. CS, U Karlsruhe & U London
 - Ph.D. CS, U Linz, U Ulm & TU Darmstadt
 - Assist. Prof. at Stanford & ETH Zurich
 - Full Prof. of CS, RWTH Aachen Univ.
 - Research area:
Interaction Design for New Media



m3 Team @ media computing group

- Moritz Wittenhagen
- Sarah Mennicken
- Florian Heller
- Chatchavan Wacharamanotham



Multimodal Media Madness

- UI Entwicklung zum Anfassen
- Arbeiten mit Quartz Composer / 3D Drucker / Lasercutter
- Cooles Abschlussprojekt



Format

- **Zufällige Zweiergruppen für jeden Block**
 - Erster Block = Quartz Composer
 - wöchentliche Abgaben
- **Dreiergruppen für Abschlussprojekt**
 - dauert 4 - 6 Wochen



Benotung

- Teilnahme an Übungen und allen Praktikumsterminen ist Pflicht.
- Übungsabgabe
 - Mittwoch Vormittag um 10:00 Uhr
 - verspätete Abgaben werden nicht akzeptiert
- 2.0 für Erfüllung der Aufgabe
- Extra Credit für Kreativität und besondere Leistung
- Note
 - 60% Wöchentliche Abgaben
 - 40% Abschlussprojekt



Abgaben, Ideen, etc.

- Email an m3@cs.rwth-aachen.de
- Bitte im Betreff das Präfix **Abgabe #** verwenden
 - z.B: Abgabe 2: Composer Patch
- Bitte immer die Namen aller Gruppenmitglieder in der Mail erwähnen



Wo finde ich denn einen Mac?

- Raum 2U13
 - 8 Mac Minis für Studenten
 - Schlüssel in Sarahs Büro (Raum 2210)



Erste Gruppenaufteilung

- Gruppe 1
 - Öncü Güngör
 - Mirko Hartmann
- Gruppe 2
 - Anne Kathrein
 - Justus Lauten
- Gruppe 3
 - Jonas Strohmeier
 - Jan Thar
 - Benjamin Scheelen*



Mehr Infos gibt's hier

<http://hci.rwth-aachen.de/m3>



Was bitte ist dieser “Mac”?

- Noch nie einen Mac benutzt?
 - Die meisten Anwendungen findet man unter Applications
 - Das wichtigste Werkzeug ist Spotlight (⌘ + Leertaste)
- Startet doch mal Quartz Composer

