

Usability:

Die geheime Zutat
erfolgreicher Technik

Prof. Dr. Jan Borchers
Lehrstuhl Informatik 10 (Medieninformatik und
Mensch-Computer-Interaktion)
hci.rwth-aachen.de/einfach

Order # 99004234 **Quote** 0
Ship To: Hi Fo Holdings, Ltd. - HFO
 1125 STREET SUITE 1200
 VANCOUVER BC V6Z2K8
Ship From: Hi Fo Holdings, Ltd. - HFO
 SCARBOROUGH ON M1B5M4
Mode: Air **Service:** CAIR9-00-01
From: YVR **To:** YYZ
Deliver By: 06-12-02 17:00
Appointment D: 06-10-02

Mode: From SC To SC
Carrier: ADT
Tariff: CAIR9-00-01
Service: 194
From: YVR **To:** YYZ
Deliver By: 06-12-02 17:00
Broker: Value 0.00
Modified:
Virtual Prod:
Verify on POB:
Header:

Feed: 100670661
Stop Ref:
POB:
GBL Num:
Cons Ref:
Billing Ref:
Ref 5:
MasterID:
MAWB:
Statement:
Hold PDU:
Non-Freight:
Mandate Hold:
Print Hold: **Rate**
SAVED

Charges:	761.50
Discount:	0%
SubTotal:	761.50
Accessorial:	40.00
DV:	0.00
FSC: CAX 2.50%:	38.00
Total:	839.50
Balance:	839.50

Addend
Closed
Post

Units	Type	Description	Stated	ASWT	Dimensions	WT	Rate	Charge
1	CRATE	CRATE	91	94	25x25x30	97	50.00	40.50
1	2MAN	2 MAN P&D					40.00	40.00
2	CRATE	CRATE	500		60x48x48	1,426	50.00	713.00
0							0.00	0.00



beyond
appliances

9:38

HC

DEFROST SCAN

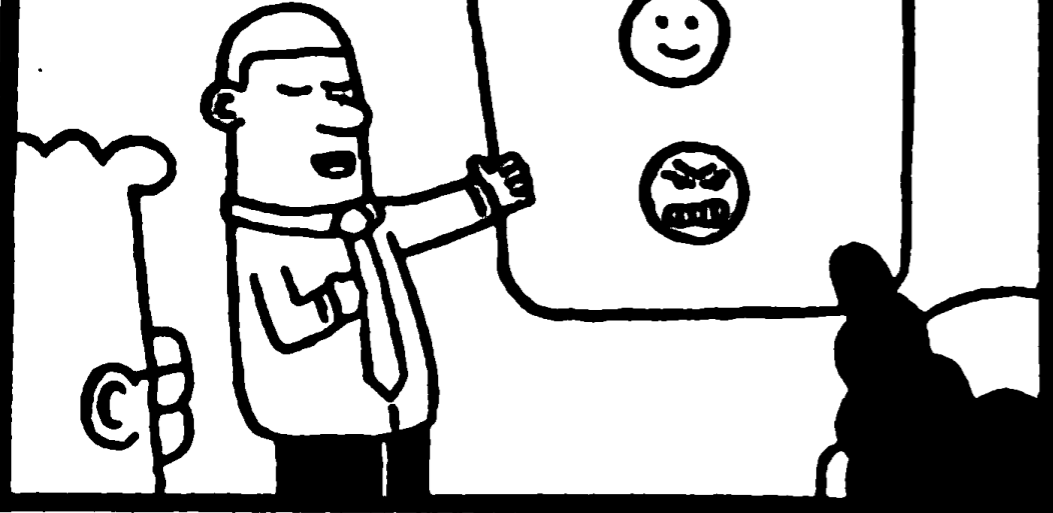
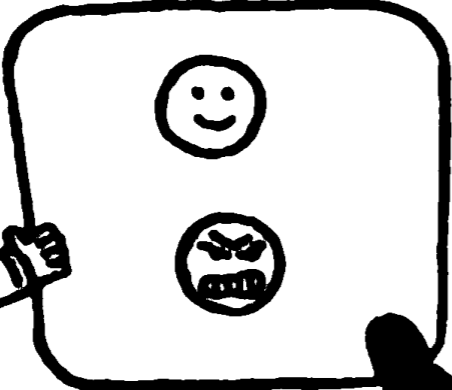
START

STOP/
CANCEL ADD
A MIN.

1	2	3
4	5	6
7	8	9
Power	0	Clock



OUR ENTERPRISE SOFTWARE COMES IN TWO FLAVORS.



Usability Sells



DVD-Player (1996)



iPhone (1.Q'07)




iPad (1.80T.'10)

Quelle: CNBC



FALL



**Wissenschaft erfindet.
Industrie wendet an.
Der Mensch fügt sich.**

Motto der Weltausstellung Chicago 1933

HOMO LOGICUS





Kontrolle

Durchdringung

Möglichkeit



~~Einfachheit~~

~~Erfolg~~

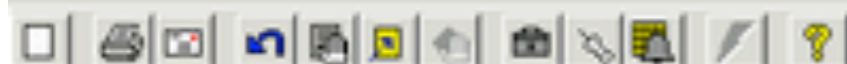
~~Wahrscheinlichkeit~~

10 Regeln für Usability

I. Einfachheit

Was ist *wirklich* die Aufgabe?





- Alle Personen | Studierende | Interessentenanmeldungen | Bewerber | Soll-Leistungen | Personengruppen | Alle Anmeldungen | Ausbildungsanmeldungen
- Perioden/Semester | NDS | NDSJahrgang | NDK/mod_Kurse | NDKAnlass | Module WB | Modularlässe WB | Alle Ressourcenbelegungen | Personenbelegungen
- Raumbelagungen | Gerätebelegungen | Freie Ressourcen | Alle Ressourcen | Dozierende | Bäume | Geräte | Zusatzinfo | Temporäre Selektion
- Kursanmeldungen | Anmeldedetails | Alle Anlässe | Anlassgruppen | Kurse | Module | Modularlässe | Studiengänge | Studienjahrgänge/Klassen

Module suchen

Anlass-Nr:

Bez.:

Status:

Leitung:

Veranstalte:

Anlass-Nr	Bez
DMK-SNM-0302-P	ASC
DMK-SNM-0310	ASC
DMK-SNM-0311	ASC
DMK-SNM-0502	Die
DMK-SNM-0305	Einf
DMK-SNM-0315	Gru
DMK-SNM-0303	Gru
DMK-SNM-0306	Har
DMK-SNM-0313	Info
DMK-SNM-0301-P	Info
DMK-SNM-0307	Info
DMK-SNM-0304	Mex
DMK-SNM-0308	Mex
DMK-SNM-0309	Pyth
DMK-SNM-0312	Sch
DMK-SNM-0501	Swi
DMK-SNM-0314	Zeik

Modul: Grundlagen der Rechnergeschichte und Maschinentheorie III - Seminar

2 benutzerdefinierte Funktionen

Nummer: OE: DMK SNM Neue Medien

Typ: Status:

Kategorie: Veranstalter:

Bezeichnung:

- Anmeldebedingung | Teilnehmende | Rechnungen | Lektionsprofil
- Modul | Modul(2) | Texte Englisch | Texte | Anmeldungen | Codes | Gruppenzugehörigkeiten | Anmeldedetails

Thema	Beschreibender Text
Untertitel/Kurzinfo	
Voraussetzungen	abgeschlossenes 1. + 2. Semester
Lehrform/Ablauf	Seminar
Lernziele	
Lerninhalte	Gemeinsames Erarbeiten der Rechner- und Maschinengeschichte des 19. Jahrhunderts
Bibliographie/Literatur	
ECTS Credits	
Termine	Mittwoch Nachmittag: 23.11. / 30.11. / 14.12. / 11.1.06 / 24.1.06 (Di am+pm)
Ort	Studienbereich Neue Medien, Sihlquai 131, 8005 Zürich
Bemerkungen	

Nach Nr:


Nach Bezeichnung:

Filter:


Verknüpf.	Suchbe

- Aktueller Kontext
- Gruppenzugehörigkeiten
- Codes

Documents

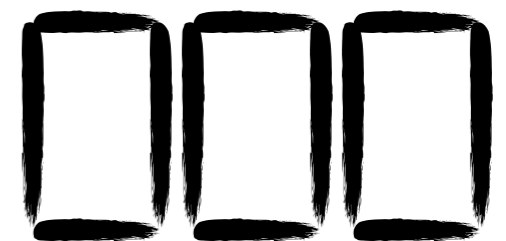
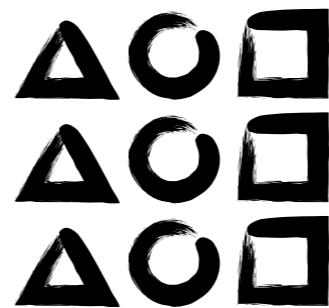
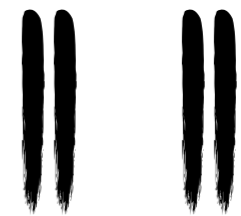
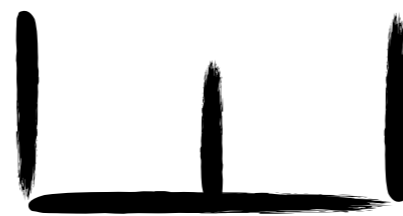


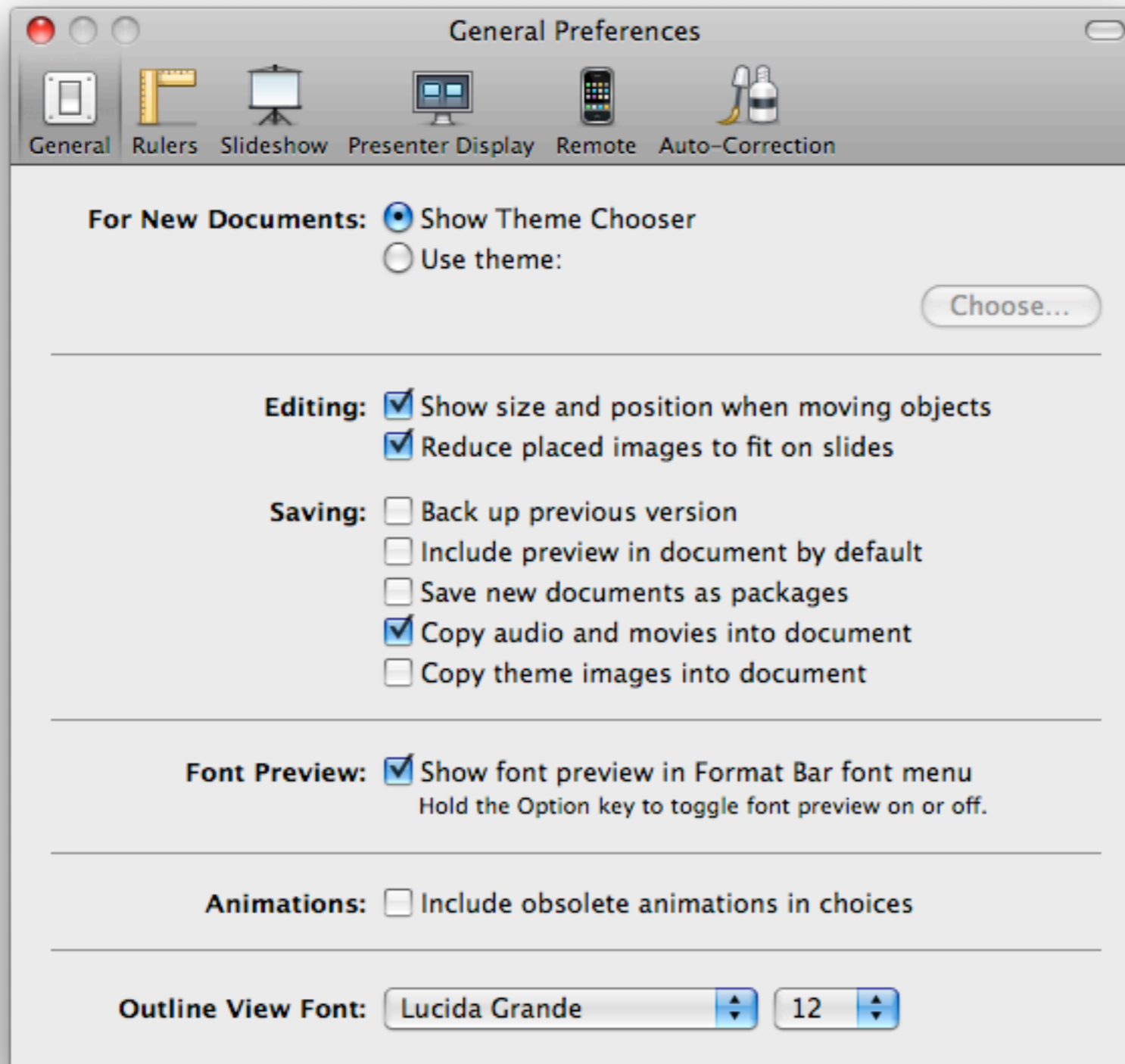
Letter to Alice London Vacation Packing List

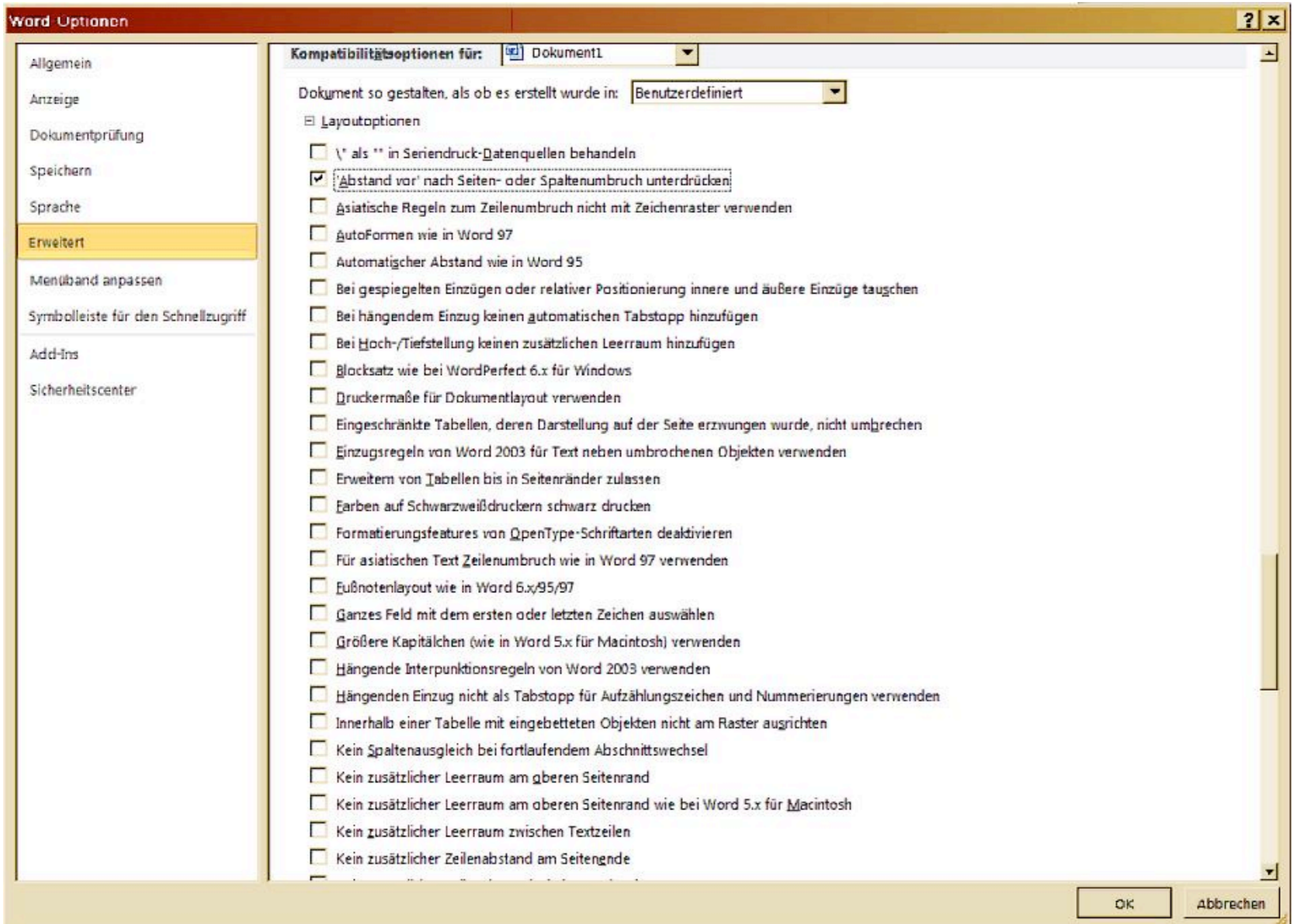




2. Gestaltgesetze







3. Sichtbarkeit und Feedback



3. Sichtbarkeit und Feedback



3. Sichtbarkeit und Feedback



3. Sichtbarkeit und Feedback



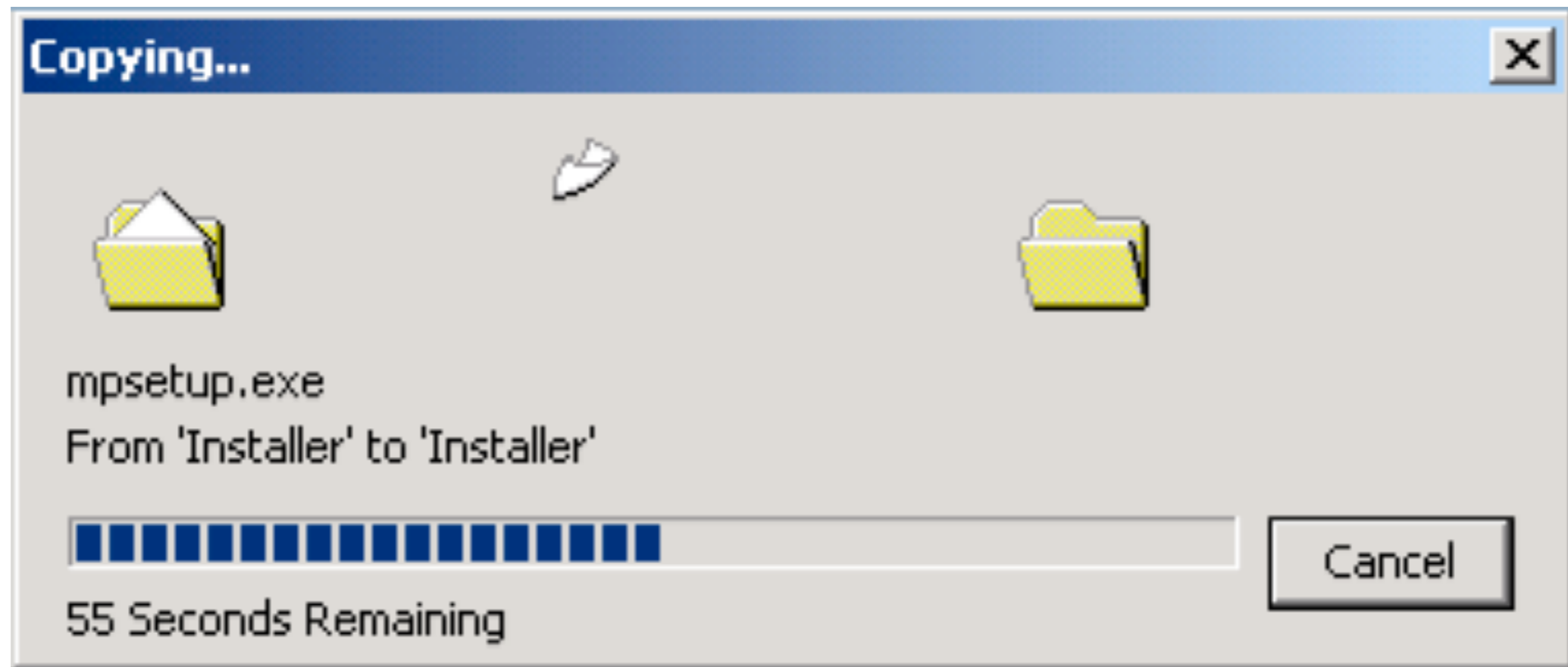
3. Sichtbarkeit und Feedback



3. Sichtbarkeit und Feedback



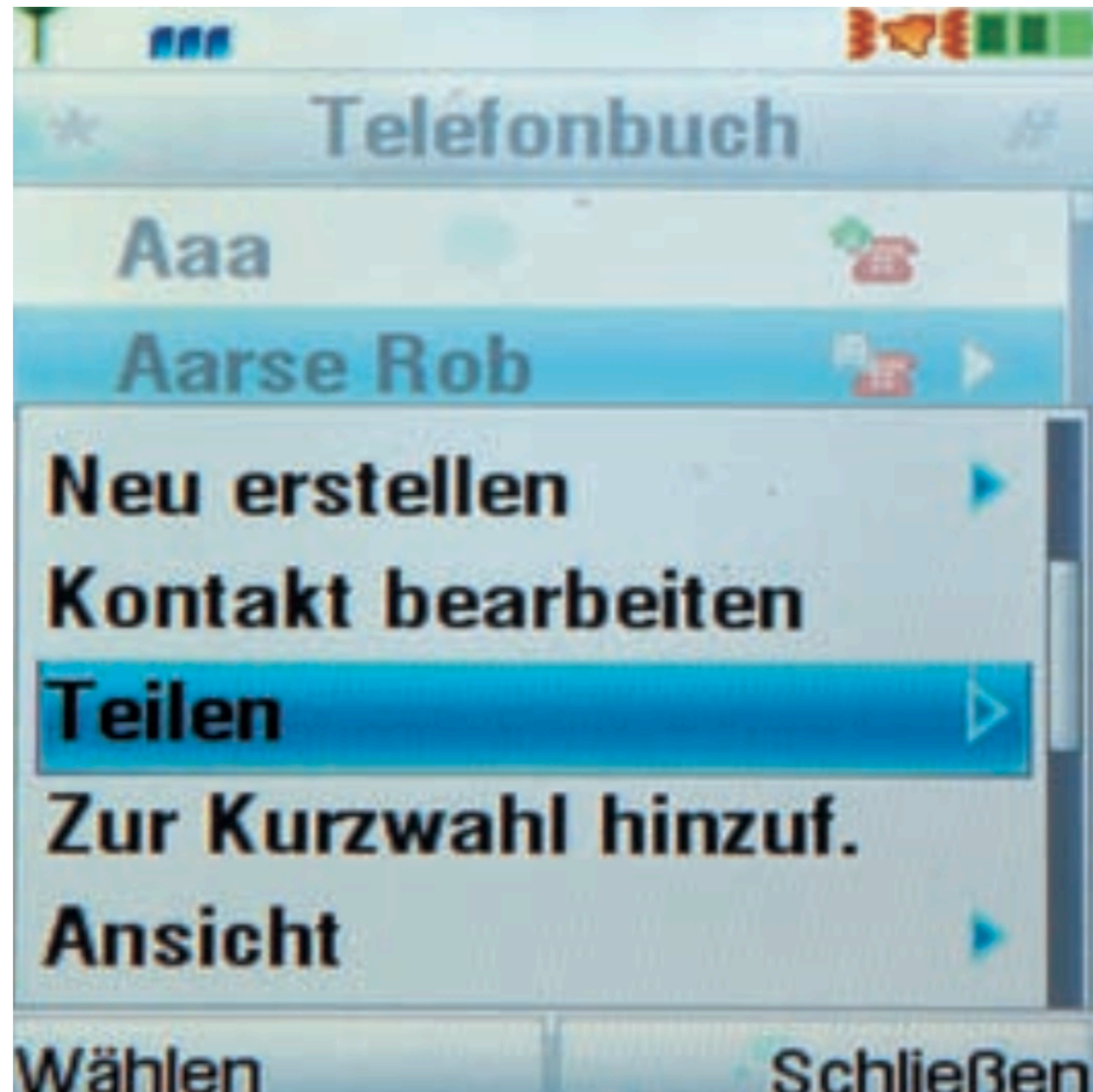
3. Sichtbarkeit und Feedback



3. Sichtbarkeit und Feedback



4. Sprache der Benutzer



5. Natürliche Abbildungen



5. Natürliche Abbildungen





5. Natürliche Abbildungen



6. Genug Knöpfe



7. Konsistenz

The Principle of Least Surprise

Das ist nicht die optimale Auflösung!

Hi! I am Clippy, your office assistant. Would you like some assistance today?

Yes

No



7. Konsistenz

The Principle of Least Surprise



Timeouts sind böse!

8. Dialog statt Monolog



9. Fehlertoleranz



Operation Could not be completed.

client-error-not-possible

OK

Prüfungsnummern - Zuordnung

Auswahl für anzuzeigende Prüfungsordnungssätze:

Vorliegende Selektionen: Selektiere zusätzlich:

Sortiere nach:

Prüfungsordnungssatz:

Abschluß:

Fach:


Vertiefung:

Schwerpunkt:

KzFa/Version:

Prüfung:

Prfg. Langtext:

Zuordnungsart: 

den Kriterien genügende Prüfungsordnungssätze

Stg.-Angabe	Prfg.Nr	Prfg.Text	Art	Abschnitt

dem Satz sind zugeordnet:

Stg.-Ang.	Prfg.Nr	AlphaNr	Prfg.Text	lfdnr	Z.Art
88706H11	411	411	Fertigung?	1	F1
88706H11	422	422	Wiss&Forsc	1	F1
88706H11	423	423	DynUntMoSi	1	F1

Sicherheitsabfrage

Wollen Sie wirklich alle angezeigten Zuordnungen löschen

Prüfungsnummern - Zuordnung

Auswahl für anzuzeigende Prüfungsordnungssätze:

Vorliegende Selektionen: Selektiere zusätzlich:

Sortiere nach:

Prüfungsordnungssatz:

Abschluß:

Fach:


Vertiefung:

Schwerpunkt:

KzFa/Version:

Prüfung:

Prfg. Langtext:

Zuordnungsart: 

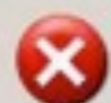
den Kriterien genügende Prüfungsordnungssätze

Stg.-Angabe	Prfg.Nr	Prfg.Text	Art	Abschnitt

dem Satz sind zugeordnet:

Stg.-Ang.	Prfg.Nr	AlphaNr	Prfg.Text	lfdnr	Z.Art
▶ 88706H11	411	411	Fertigung?	1	F1

Hinweis

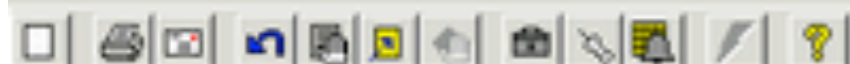
 Bitte wählen Sie erst die Zuordnungsart aus, für die Sie Zuordnungen löschen wollen

88706H11	422	422	Wiss&Forsc	1	F1
88706H11	423	423	DynUntMoSi	1	F1

88706H11	422	422	Wiss&Forsc	1	F1
88706H11	423	423	DynUntMoSi	1	F1

10. Visuelles Design





- Alle Personen | Studierende | Interessentenanmeldungen | Bewerber | Soll-Leistungen | Personengruppen | Alle Anmeldungen | Ausbildungsanmeldungen
- Perioden/Semester | NDS | NDSJahrgang | NDK/mod_Kurse | NDKAnlass | Module WB | Modularlässe WB | Alle Ressourcenbelegungen | Personenbelegungen
- Raumbelagungen | Gerätebelegungen | Freie Ressourcen | Alle Ressourcen | Dozierende | Bäume | Geräte | Zusatzinfo | Temporäre Selektion
- Kursanmeldungen | AnmeldeDetails | Alle Anlässe | Anlassgruppen | Kurse | Module | Modularlässe | Studiengänge | Studienjahrgänge/Klassen

Module suchen

Anlass-Nr:

Bez.:

Status:

Leitung:

Veranstalte:

Anlass-Nr	Bez
DMK-SNM-0302-P	ASC
DMK-SNM-0310	ASC
DMK-SNM-0311	ASC
DMK-SNM-0502	Die
DMK-SNM-0305	Einf
DMK-SNM-0315	Gru
DMK-SNM-0303	Gru
DMK-SNM-0306	Har
DMK-SNM-0313	Info
DMK-SNM-0301-P	Info
DMK-SNM-0307	Info
DMK-SNM-0304	Mex
DMK-SNM-0308	Mex
DMK-SNM-0309	Pyth
DMK-SNM-0312	Sch
DMK-SNM-0501	Swi
DMK-SNM-0314	Zeik

Modul: Grundlagen der Rechnergeschichte und Maschinentheorie III - Seminar

2 benutzerdefinierte Funktionen

Nummer: OE: DMK SNM Neue Medien

Typ: Status:

Kategorie: Veranstalter:

Bezeichnung: **Grundlagen der Rechnergeschichte und Maschinentheorie III - Sen**

Anmeldebedingung | Teilnehmende | Rechnungen | Lektionsprofil

Modul | Modul(2) | Texte Englisch | Texte | Anmeldungen | Codes | Gruppenzugehörigkeiten | AnmeldeDetails

Thema	Beschreibender Text
Untertitel/Kurzinfo	
Voraussetzungen	abgeschlossenes 1. + 2. Semester
Lehrform/Ablauf	Seminar
Lernziele	
Lerninhalte	Gemeinsames Erarbeiten der Rechner- und Maschinengeschichte des 19. Jahrhunderts
Bibliographie/Literatur	
ECTS Credits	
Termine	Mittwoch Nachmittag: 23.11. / 30.11. / 14.12. / 11.1.06 / 24.1.06 (Di am+pm)
Ort	Studienbereich Neue Medien, Sihlquai 131, 8005 Zürich
Bemerkungen	

Nach Nr:

Nach Bezeichnung:

Filter:

Verknüpf.	Suchbe

- Aktueller Kontext
- Gruppenzugehörigkeiten
- Codes



HOHE QUALITÄT ZUM NIEDRIGSTEN PREIS!

Seit 11.10.

PREISSTURZ!

Für's Langzeitgedächtnis

1. Einfachheit: Was ist wirklich die Aufgabe?
2. Gestaltgesetze
3. Sichtbarkeit & Feedback
4. Sprache der Benutzer sprechen
5. Natürliche Abbildungen
6. Genug Knöpfe
7. Konsistenz
8. Dialog statt Monolog
9. Fehlertoleranz
10. Visuelles Design

Homo logicus

Mehr Informationen & Kontakt:

<http://hci.rwth-aachen.de/einfach>

