

Lehrstuhl Informatik 10 (Medieninformatik)

Prof. Dr. Jan Borchers

<http://hci.rwth-aachen.de>

21.06.2011

Evento - Mandant: a) EventoHDKZ

Daten Bearbeiten Ansicht Extras Assistenten Hilfe

Alle Personen Studierende Interessentenanmeldungen Bewerber Soll-Leistungen Personengruppen Alle Anmeldungen Ausbildungsanmeldungen
Perioden/Semester NDS NDSJahrgang NDK/mod_Kurse NDKAnlass Module WB Modularlässe WB Alle Ressourcenbelegungen Personenbelegungen
Raumbelegungen Gerätebelegungen Freie Ressourcen Alle Ressourcen Dozierende Bäume Geräte Zusatzinfo Temporäre Selektion
Kursanmeldungen Anmeldedetails Alle Anlässe Anlassgruppen Kurse Module Modularlässe Studiengänge Studienjahrgänge/Klassen

Module suchen

Anlass-Nr: like 'dmk_snm%'
Bez.:
Status:
Leitung:
Veranstalte:

Anlass-Nr	Bez.
DMK-SNM-0302-P	ASC
DMK-SNM-0310	ASC
DMK-SNM-0311	ASC
DMK-SNM-0502	Die
DMK-SNM-0305	Einf
DMK-SNM-0315	Grü
DMK-SNM-0303	Grü
DMK-SNM-0306	Har
DMK-SNM-0313	Info
DMK-SNM-0301-P	Info
DMK-SNM-0307	Info
DMK-SNM-0304	Mec
DMK-SNM-0308	Mec
DMK-SNM-0309	Pyth
DMK-SNM-0312	Sch
DMK-SNM-0501	Swi
DMK-SNM-0314	Zeich

Modul: Grundlagen der Rechnergeschichte und Maschinentheorie III - Seminar

2 benutzerdefinierte Funktionen

Nummer: **DMK-SNM-0303** OE: DMK SNM Neue Medien Benutzerdefinierte Funktion abrufen OK

Typ: Modul Status: inaktiv < > Abbrechen

Kategorie: Lehrveranstaltung Veranstalter: DMK: DMK Medien & Kunst History

Bezeichnung: Grundlagen der Rechnergeschichte und Maschinentheorie III - Sen

Anmeldebedingung | Teilnehmende | Rechnungen | Lektionsprofil |
Modul | Modul(2) | Texte Englisch | Texte | Anmeldungen | Codes | Gruppenzugehörigkeiten | Anmeldedetails

Thema	Beschreibender Text	(Zoom mit <F2>)
Untertitel/Kurzinfo		
Voraussetzungen	abgeschlossenes 1. + 2. Semester	
Lehrform/Ablauf	Seminar	
Lernziele		
Lerninhalte	Gemeinsames Erarbeiten der Rechner- und Maschinengeschichte des 19. Jahrhunderts	
Bibliographie/Literatur		
ECTS Credits		
Termine	Mittwoch Nachmittag: 23.11. / 30.11. / 14.12. / 11.1.06 / 24.1.06 (Di am+pm)	
Ort	Studienbereich Neue Medien, Sihlquai 131, 8005 Zürich	
Bemerkungen		

Nach Nr. Nach Bezeichnung
Filter:
Suchen

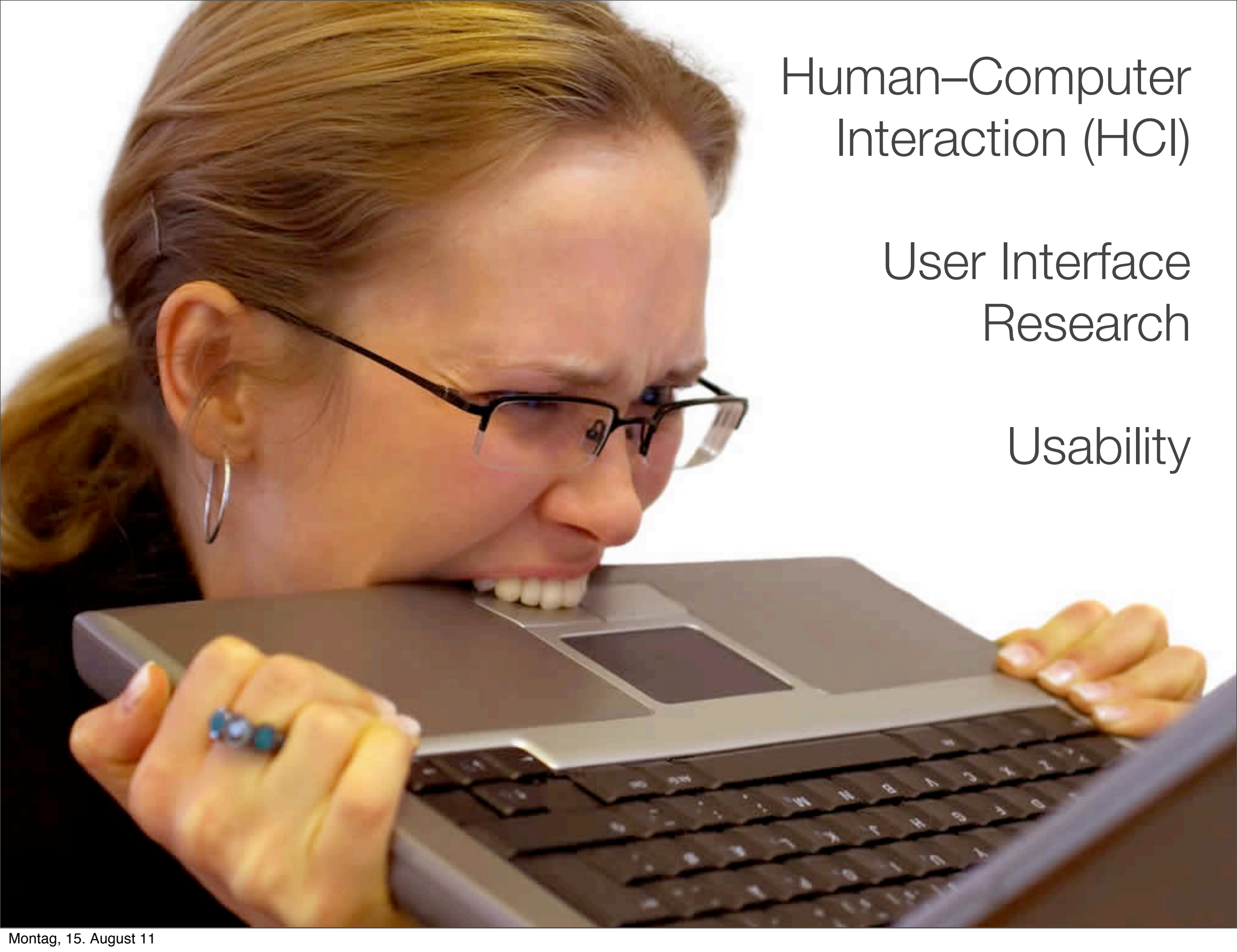
Verknüpf. Suchbe

Aktueller Kontext
Gruppenzugehörigkeiten
Codes

Anlass wird bearbeitet...

Erfassung: 18.07.2005 / Änderung: 11.08.2005 11:43:45 / IdAnlass: 3481

11:45

A close-up photograph of a woman with blonde hair tied back, wearing black-rimmed glasses and a silver hoop earring. She is looking down at a laptop with a frustrated expression, her teeth clenched on the trackpad. Her left hand is on the keyboard, and a ring with blue stones is visible on her ring finger. The background is plain white.

Human-Computer
Interaction (HCI)

User Interface
Research

Usability

[Intro Video \(click here\)](#)

Sem.	Vorlesungen	Seminare	Praktika
1			
2		Prosem. MMI	M3
3	DIS1, iPhone	Sem. PDUI	
4	DIS2	Prosem. MMI	M3
5	DIS1, iPhone	Sem. PDUI	MCP
6	DIS2, CTHCI		MCP
1	DIS1, iPhone	Sem. PDUI	MCP
2	DIS2, CTHCI		MCP
3	DIS1, iPhone	Sem. PDUI	MCP
4			

Borchers: i10 (Medieninformatik)

Proseminar:

Mensch-Maschine-Interaktion

- ✦ Aktuelle Veröffentlichungen zur HCI-Forschung
- ✦ Individuelle Betreuung durch Doktoranden
- ✦ Starker Fokus auch auf wissenschaftliches Schreiben und Präsentieren
- ✦ Regelmäßige Milestones
 - ✦ Literatur, Gliederung, Bericht (Draft), Folien (Draft), Folien (final), Präsentation, Bericht (final)
- ✦ in Deutsch, in Gruppen

Borchers: i10 (Medieninformatik)

Beispielthemen SS 2011

- ✦ Crowd Computing
- ✦ Interactions above the surface using depth cameras
- ✦ Remote Collaboration on Tabletops
- ✦ Finding Interesting Image Crops
- ✦ How Programmers Work with IDEs
- ✦ Grabbing Users' Attention

Back-of-Device Interaction: Prinzip

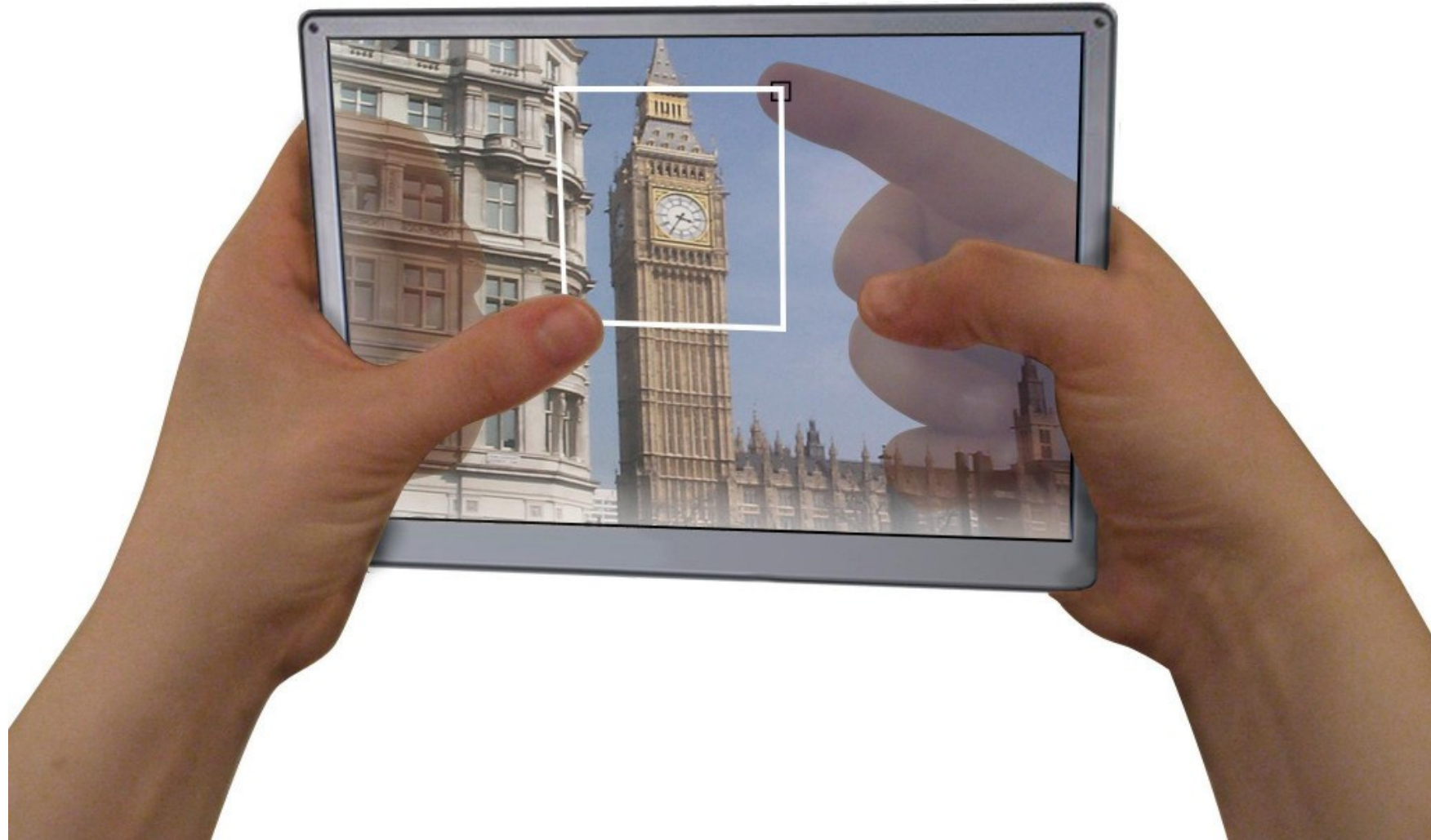


Abbildung 15 *[Daniel Wigdor, 2007]*

- Pseudo-Transparenz

SW-Praktikum: M3 — Multimodal Media Madness

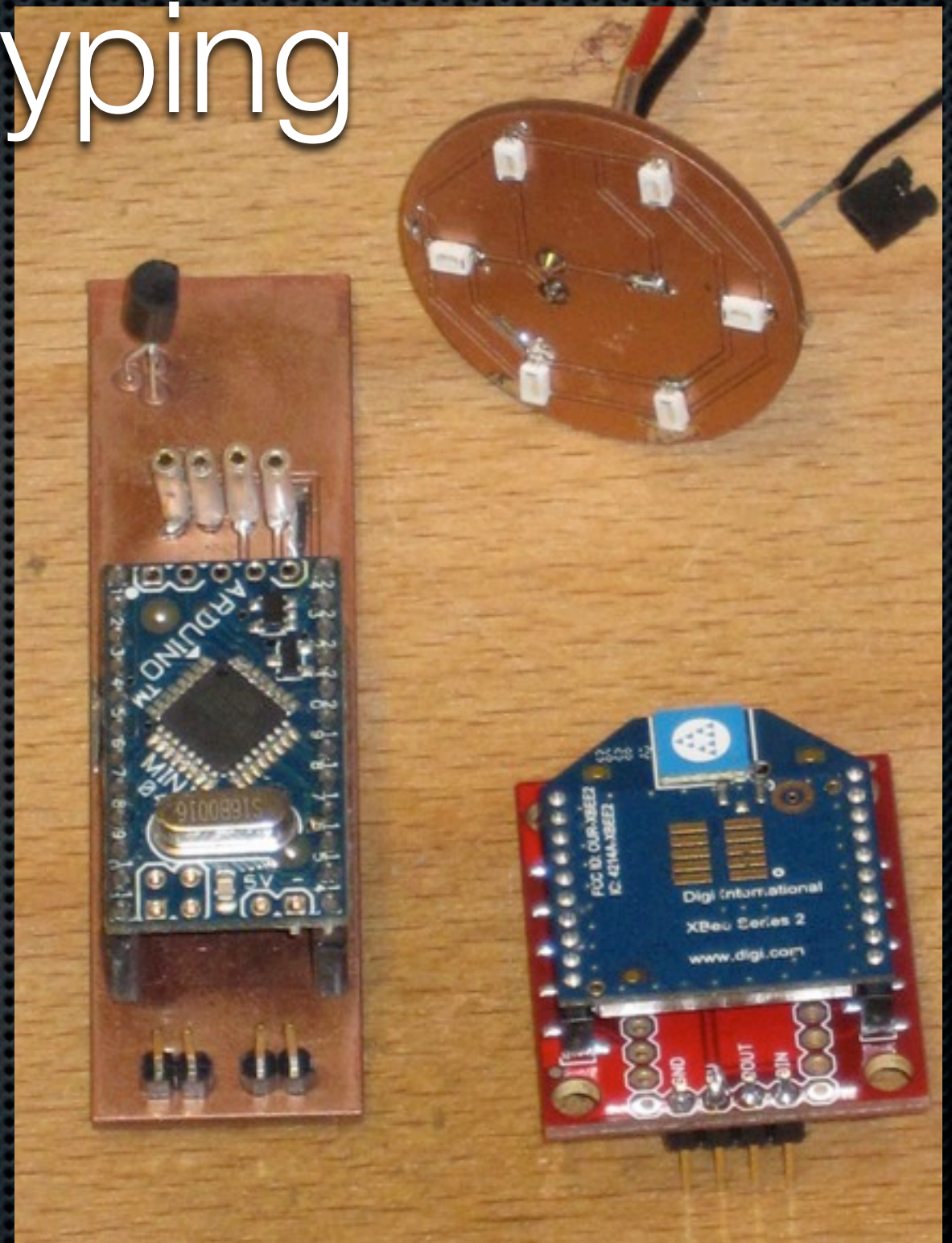
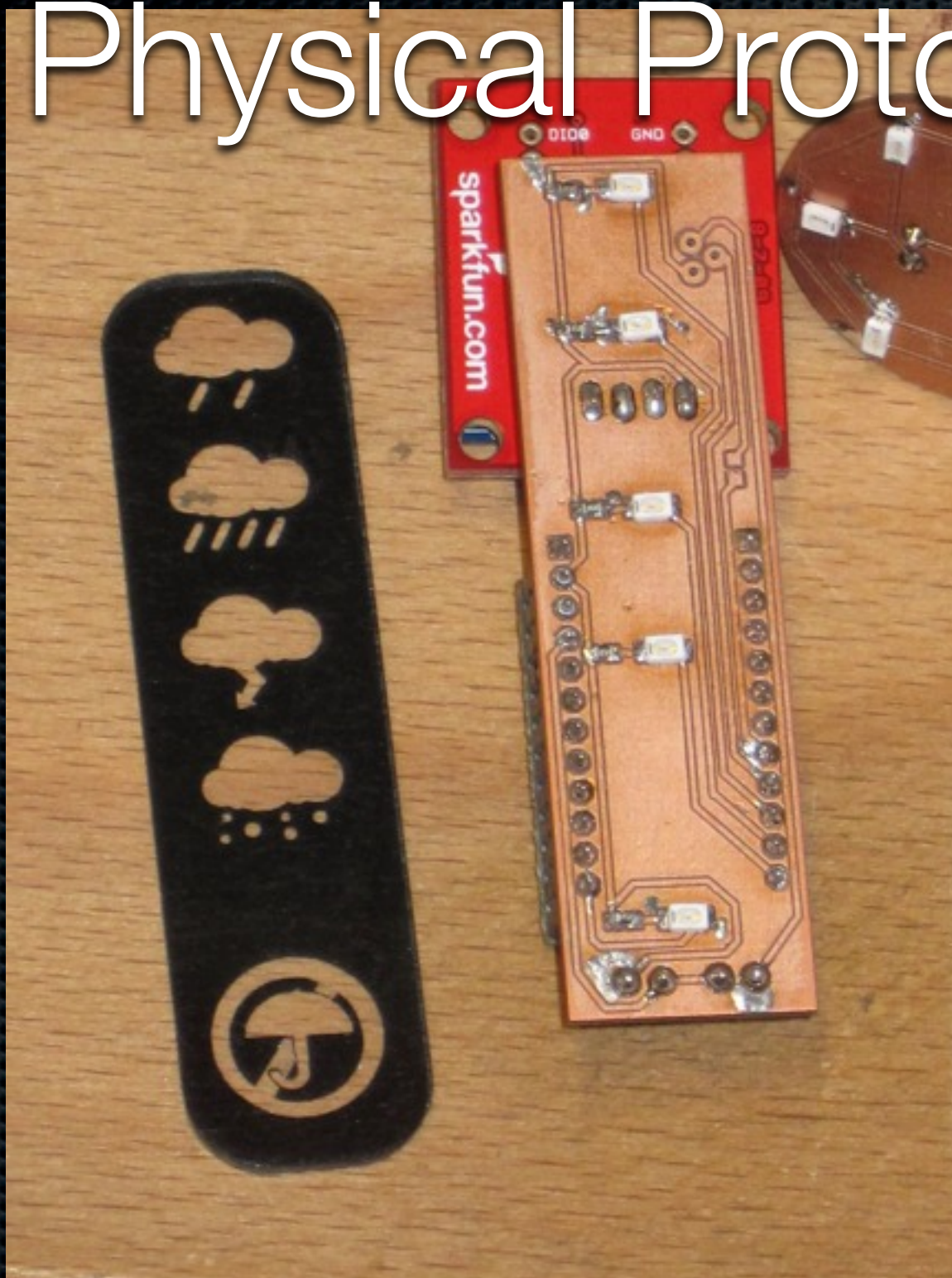
- ✦ Entwickle ein neues interaktives Gerät/Service
- ✦ User Experience = Software und Hardware
- ✦ Arbeiten mit aktuellen Prototyping Toolkits

Borchers: i10 (Medieninformatik)



Weatherella: Intelligent Umbrella (Lab 2010)

Physical Prototyping



Borchers: i10 (Medieninformatik)

Ressource: Fab Lab



3D-Drucker



Lasercutter



Platinenfräse

Borchers: i10 (Medieninformatik)

Ressource: Fab Lab

- ✦ Personal Digital Fabrication
- ✦ Rapid Prototyping für neue User Interfaces in HW+SW
- ✦ Offen für jedermann Di 11-19 Uhr nach Anmeldung
- ✦ <http://fablab.rwth-aachen.de>

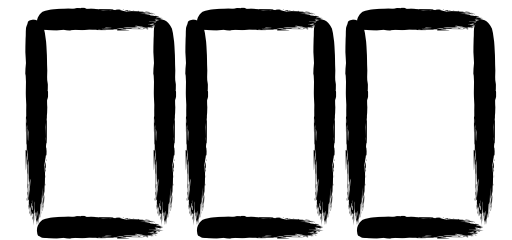
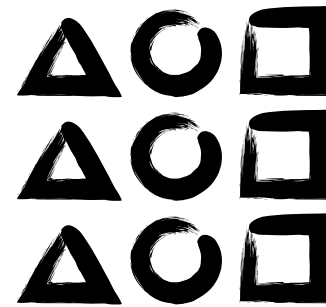
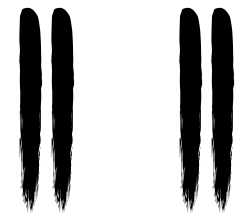
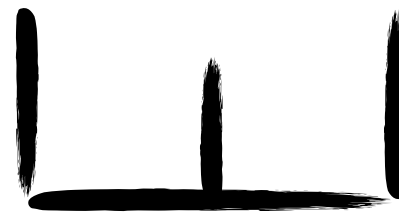
Borchers: i10 (Medieninformatik)

Vorlesung Wahlpflicht: Designing Interactive Systems

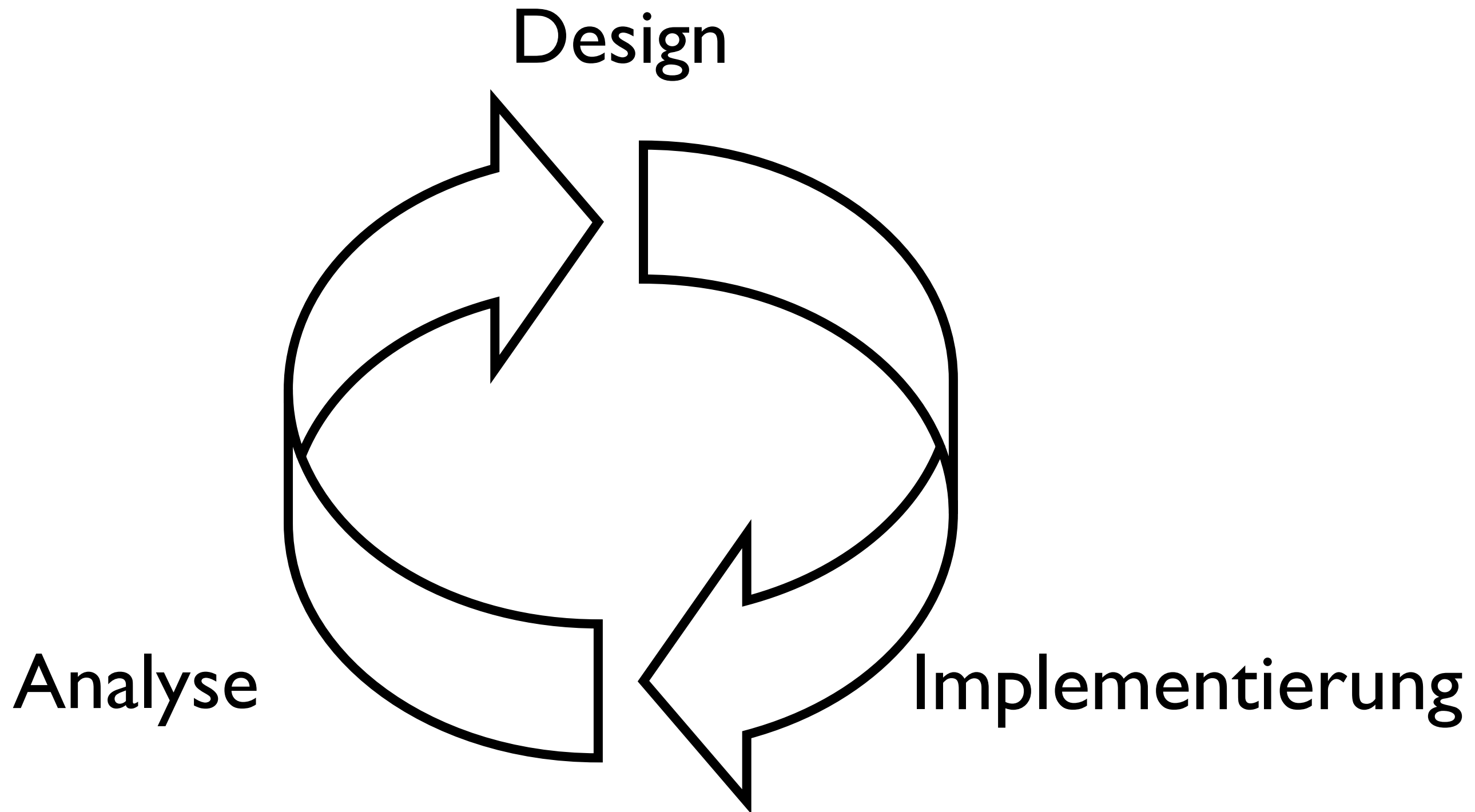
- ✦ Human Cognition & Perception
- ✦ Geschichte der User Interfaces
- ✦ Iteratives Design und Evaluierung von UIs

Borchers: i10 (Medieninformatik)

Gestaltgesetze



DIA-Zyklus





Bob Walking somewhere

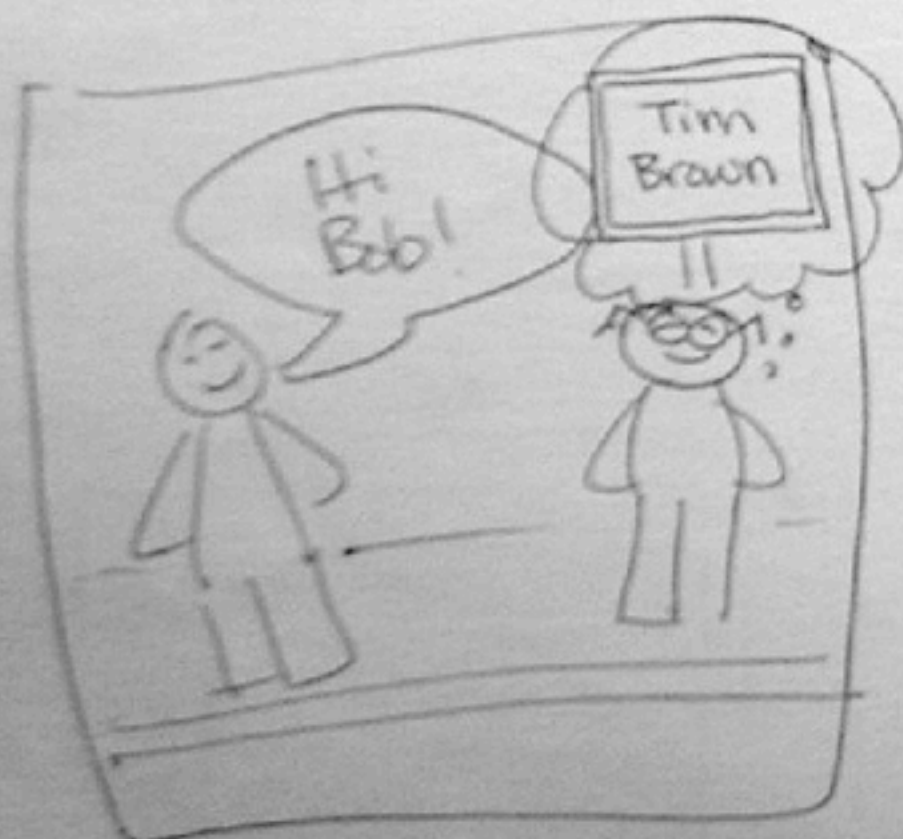


Bob Never Remember's Faces...

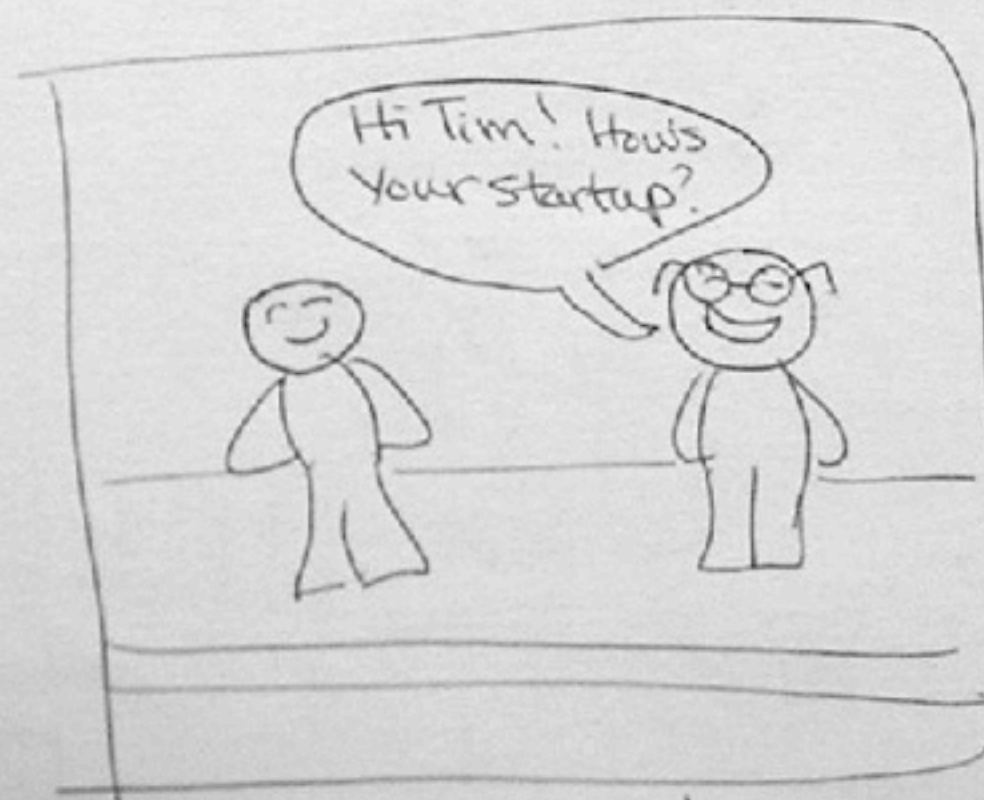


Bob is embar
Tim is up
a moron

If he had Recognition Glasses, ...



glasses register Tim's Name



Bob Remember's Tim Brown's Start-up, "Brown.com"



Bob is impor
needs
with

Konstruktive Interaktion



iPhone Application Programming

- ✦ Learn how to design iOS applications
- ✦ Work with an SDK designed from scratch
- ✦ From *Hello World* to multimodal interaction
- ✦ Hands-on experience: develop your own project
- ✦ 6 Credits, or 3 without the lab



Borchers: i10 (Medieninformatik)

Designing Interactive Systems 2

- ✦ User-Interface-Technologien
- ✦ Fenstersysteme, Eventhandling
- ✦ Neue Toolkits für Mobile, Multimedia, Ubicomp...

Vorlesung: Current Topics in HCI

- ✦ Aktuelle Forschungsveröffentlichungen in HCI
 - ✦ Gesteninterfaces
 - ✦ Personal Fabrication
 - ✦ Multitouch Interfaces
 - ✦ Pen Interfaces and Hybrid Documents
 - ✦ Sustainability in HCI

Borchers: i10 (Medieninformatik)

Praktikum: MCP — Media Computing Project

[Lab video \(click here\)](#)

Für's Gedächtnis



- ✦ Thema: User Interfaces — Forschung, Entwicklung, Design
- ✦ Proseminar mit viel Feedback (SS)
- ✦ SW-Praktikum: Multimodal Media Madness (SS)
- ✦ Vorlesung: Designing Interactive Systems (WS)

<http://hci.rwth-aachen.de>

Borchers: i10 (Medieninformatik)